



# 無視論塔羅講義

---

# 無視論

聯絡電話：0982-345-385

L I N E：caishin

S k y p e 語音軟體：caishin

聯絡信箱：caishin@gmail.com

吳旻津 老師著

---

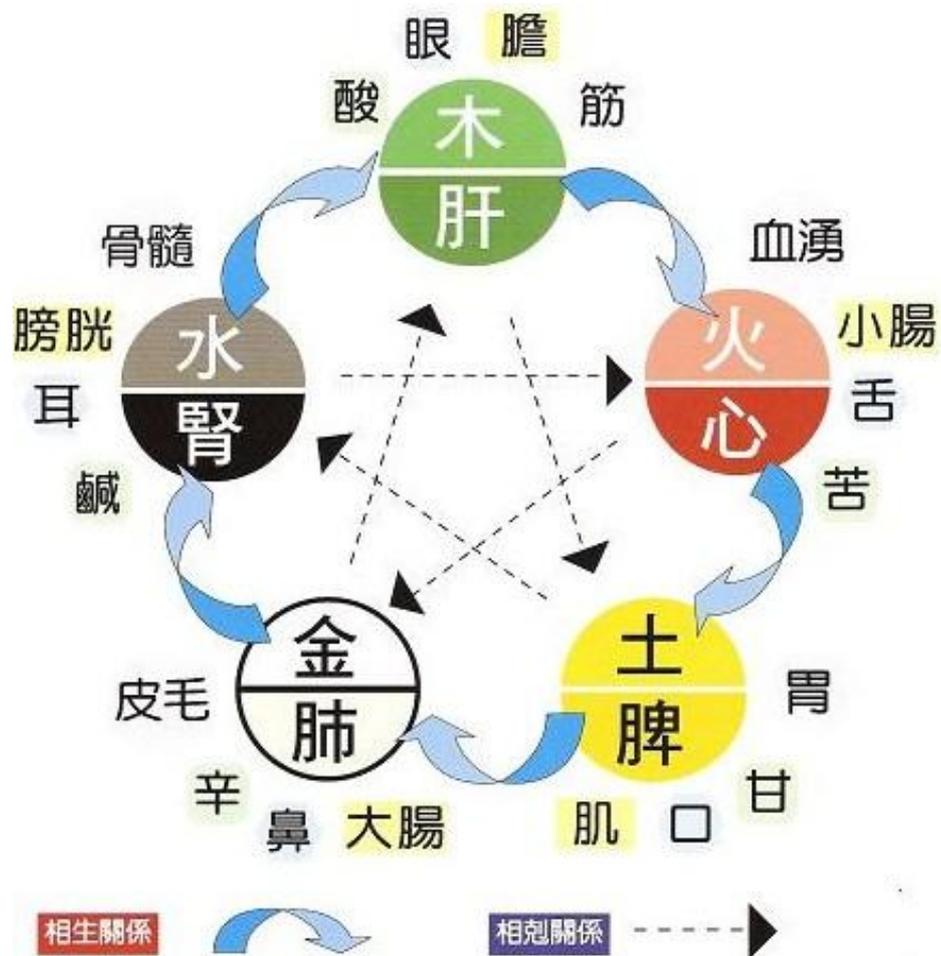


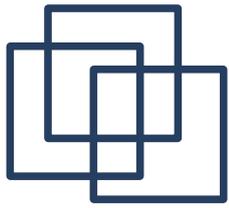
# 無視論取牌基礎架構

無視論取牌原則一直是以五張牌為基本架構（見下圖），其基礎原型來自於五行（見右圖）。



杖4正位    杯后正位    劍6正位    錢騎正位    杯1逆位



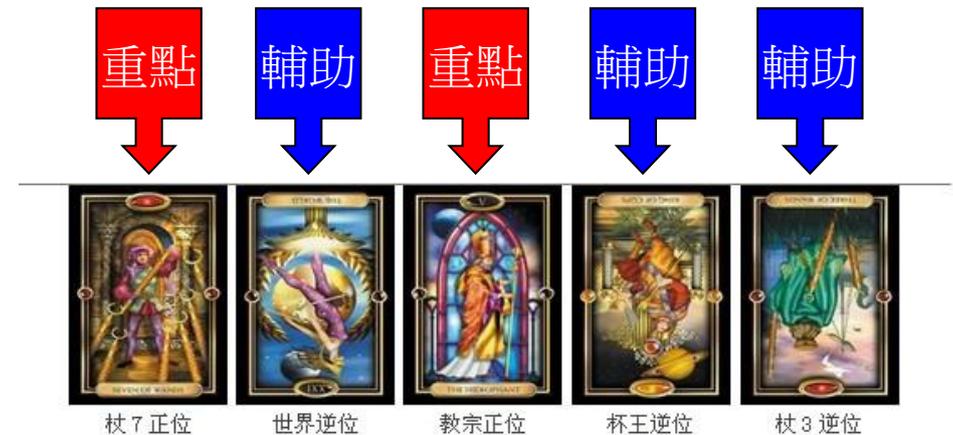


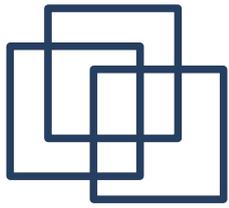
# 無視論解牌技術（初階）

## 一、擇正、逆位置之差異性

此法取正、逆位置之差異性來區分重點牌跟輔助牌，使用方式為取其少數為重點牌，取其多數為輔助牌。

重點牌先解釋，了解該問題的核心、未來可能發展方向，次看輔助牌來增加資訊、解釋。





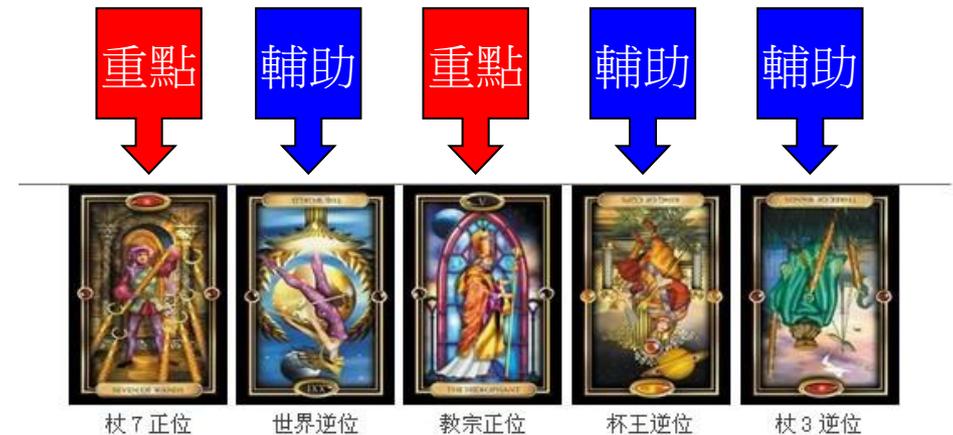
## 無視論解牌技術（初階）

### 二、以數字做區分（大牌）

此法為抽出之牌組為全正或是全逆時使用，亦可作為第二層解釋所用。

大牌數字區分是以 1 0 號牌做個分界點，區分為 0 ~ 9 跟 1 1 ~ 2 1，取重點牌法一樣是以少數為重點牌，多數為輔助牌，若是遇到牌組中有 1 0 號牌出現則 1 0 號牌為重點牌。

若是皆為 0 ~ 9 或 1 1 ~ 2 1，則以最外邊之數字為重點牌。





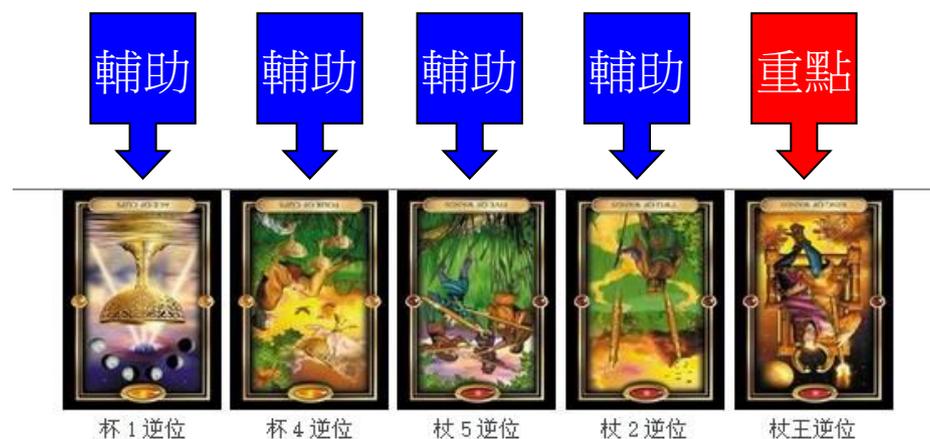
## 無視論解牌技術（初階）

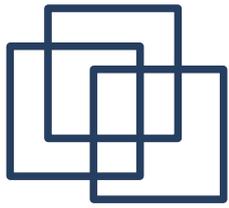
### 三、數字宮廷區分（小牌）

此法為抽出之牌組為全正或是全逆時使用，亦可作為第三層解釋所用。

此法主要為小牌所使用，區分成數字、宮廷兩牌組，一樣是取其少數為重點牌，多數為輔助牌，若全為數字則以 5、6 號牌做個分界點，區分為 1 ~ 5 跟 6 ~ 10，取重點牌法一樣是以少數為重點牌，多數為輔助牌，若是遇到牌組中有 5、6 號牌出現則 5、6 號牌為重點牌。

若是皆為 1 ~ 5 或 6 ~ 10，則以最外邊之數字為重點牌。





## 無視論解牌技術（進階）

### 四、帶牌法（56張小牌）

注意著抽出之牌中，是否有相同數字牌或相同宮廷牌出現兩張，或三張，有的話，就把同數字，或同宮廷的另外兩個不同元素牌取出來解釋，基本上56張小牌的帶牌法所帶出之牌，重要性凌駕一般的取重點牌之上，若是抽出之牌上有出現同數字或同宮廷的牌兩張或三張時，不要懷疑，直接取出另外不同元素牌的同數字牌或同宮廷牌來論就對了，重點絕對在這裡，而帶出之牌是不管正逆的，也就是全都看，一般來說我比較懶一點，我是只看正位，但其實真正要看是正逆位都要看一下的。

而什麼是同數字牌呢？同數字牌就是同樣是一號的牌或同樣是二號的牌，或同樣是五號的牌，那什麼是同宮廷牌呢？同宮廷牌就是同樣是騎士牌，同樣是皇帝牌，或同樣是皇后牌。





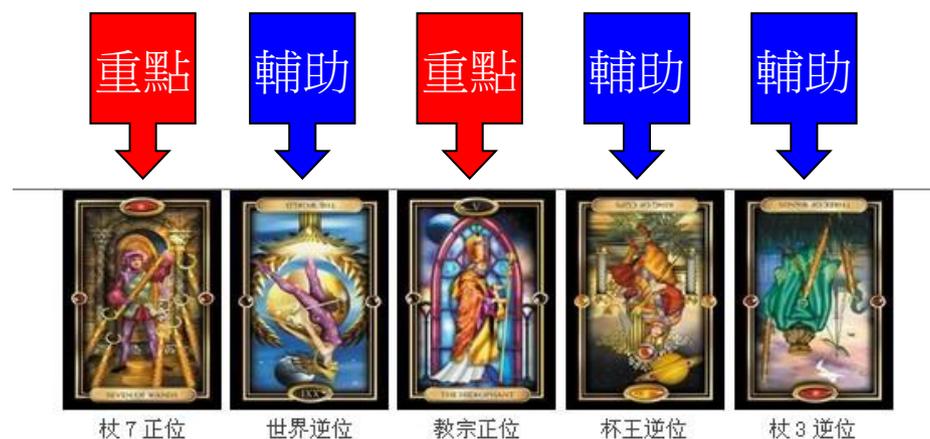
## 無視論解牌技術（進階）

### 五、角色定位法

角色定位法為重點牌與輔助牌之間的關係與相對位置的應用。

重點牌為內在、問卜者本身、問卜者想法、問卜者對事情態度、事情本身狀況、事情內在狀況、事情最終狀況。

輔助牌為外在、問卜者所問之人事物外在狀況、外在環境影響、對方的狀況、對方的想法與看法。

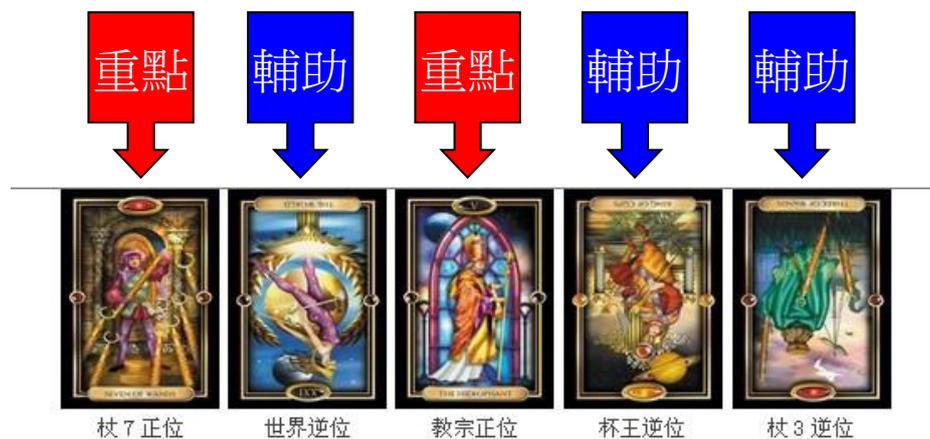




## 無視論解牌技術（進階）

### 六、轉卦法

轉卦法為角色定位法的延伸應用，此法多使用在問卜者想要多了解對方狀況、外在狀況而使用。



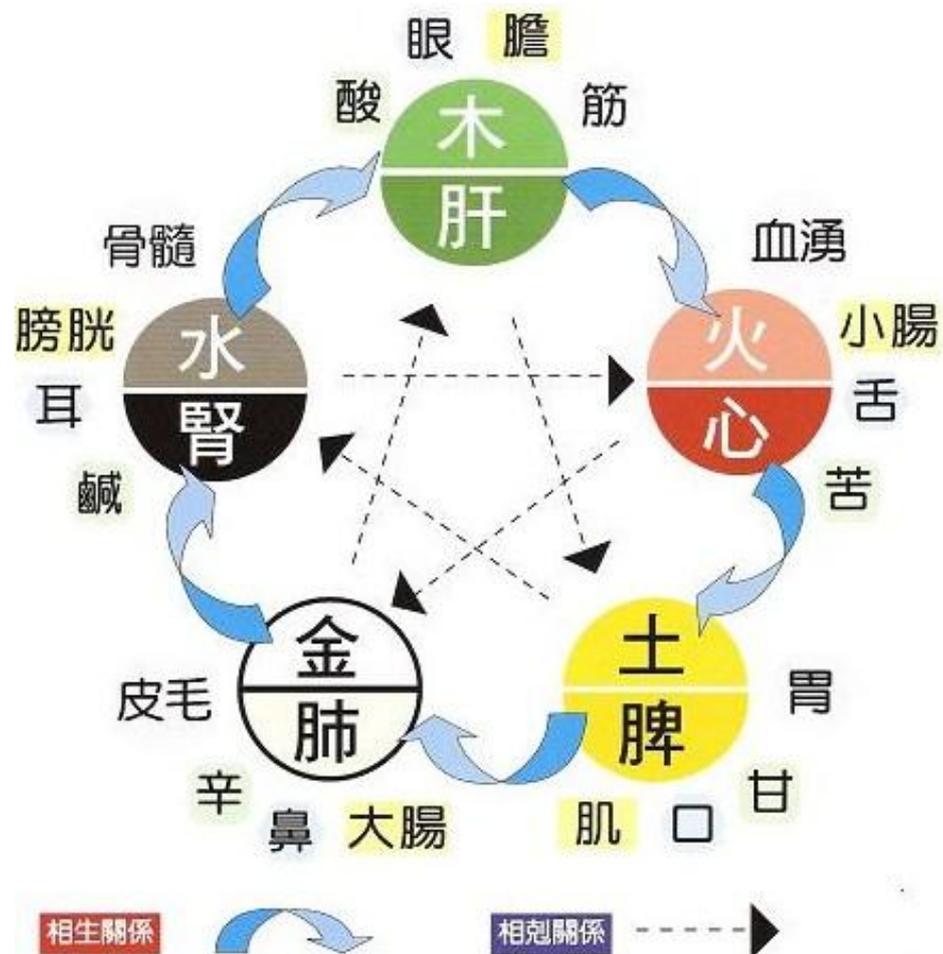


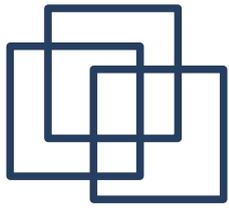
## 無視論解牌技術（進階）

### 七、生剋論法

生剋論法是取五行相生相剋的概念來運作。

生剋論法的運作方式為先找出定位點，然後由此定位點來做生與剋的關係判斷，由此來看問卜者、事件本身的狀況與外在環境的影響。





## 無視論解牌技術（進階）

### 七、生剋論法（生論）

生論：

生是持續性、緩慢且一直存在的問題與影響，也可視為一種習慣的感覺與想法。

當然這樣持續性的影響是好是壞就要看牌組出現的牌來做判斷。

既然是一種持續性的影響，那麼也有可能問卜者自己比較不會去注意，或者是已經習慣這樣的問題，也可以論為是事情根本的問題。



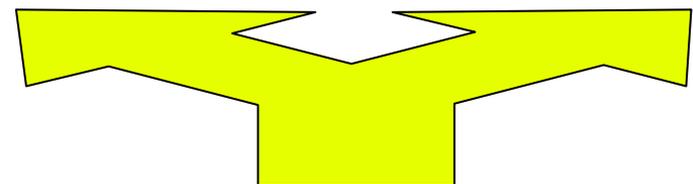
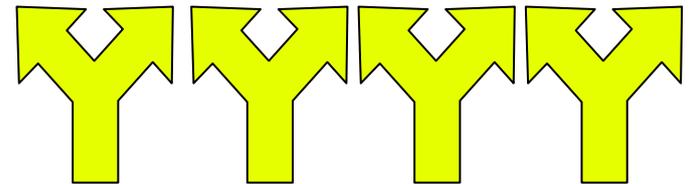
錢 7 正位

戰車逆位

錢 1 逆位

錢 8 正位

死神正位





## 無視論解牌技術（進階）

### 七、生剋論法（剋論）

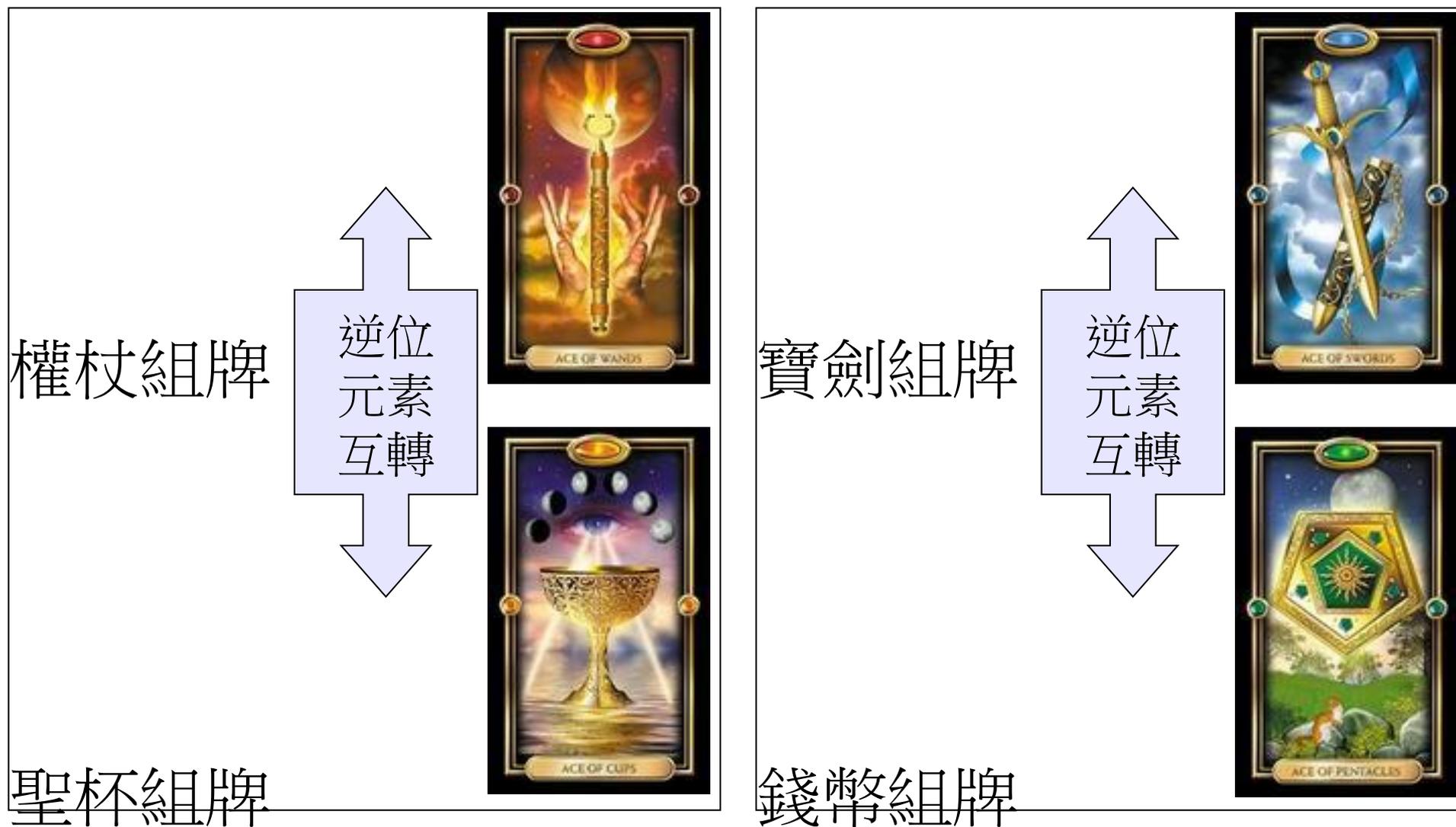
剋是突如其來、快速、明顯、短暫的問題與影響，或者是一種改造的力量。

不管是好或者是壞，剋的力量一定相當明顯且快速，通常也頗讓人記憶深刻，當然，剋也是代表著可以改造這一件事情的力量，所以有的時候讓整件事情由狀況好轉變成壞，或者是由壞轉變成好，也都是剋的力量來影響。





# 四元素初階 小牌-四元素對照表





## 元素論解牌技巧

### 過與不及

元素論解牌技巧需看牌組中元素分佈的過與不及，先論過，再論不及，而一般來說，也可只論過，不論不及。

過為所問之事最為明顯、有用與最可能發生之狀況。

不及為問卜者或所問之事所缺乏、需改進之狀況。



以此牌組來看，風元素為過先解，次看不及的水元素。



# 四元素初階

## 小牌-四元素對照表

### 火元素

- 燃燒、毀滅、破壞、傷害、熱源、能量、衝動、爆發、激烈、變動、快速、短暫、動力、活力、力量、直接、積極、主動、展現、領導、明顯、凸顯、外放、繁榮、野心、冒險、發展、擴張、開拓、成就、光亮、太陽、燭火、外在、大膽、熱情、性慾、廟宇、教堂、火刑煞、宗教事物人際、男性。

### 水元素

- 流動、流通、遷移、傳遞、活性、生機、變通、變化、轉變、緩慢、被動、消極、長期、持久、柔和、溫馴、妥協、親切、包容、化解、平衡、調適、隱藏、內斂、雨水、雲霧、海洋、感情、思考、智慧、溝通、教導、學習、言語、內在、感性、情緒、波動、悲觀、夢幻、家庭、水法問題、女性。



# 四元素初階

## 小牌-四元素對照表

### 風元素

- 虛幻、假象、虛構、幻化、鬼神、異象、幻影、無形、精神、意念、漂浮、飄動、空氣、虛浮、輕浮、不安、壓力、意外、不測、反常、顛覆、奇特、古怪、科技、技術、狡猾、精明、變節、投機、理性、概念、邏輯、外煞、壁刀、路衝、革命、不服從、突發奇想、難以安定、自由奔放。

### 土元素

- 穩定、穩固、不動、限制、阻礙、延遲、結實、保守、傳統、壓抑、拘束、困境、磨練、收斂、嚴謹、凝重、財富、富饒、薪水、物質、累積、生產、事業、實際、樸實、可靠、組織、秩序、次序、架構、耐性、剛毅、木訥、土地、責任感、安全感、穩紮穩打、缺乏開創、了無新意。



## 四元素進階 四元素人物徵象

---

### 火元素：

火元素重者為人積極進取、主動熱心、熱情外向、性好交友，但是有時也稍嫌過於直衝衝、氣勢過強、易衝動、虎頭蛇尾，講話多直接，易傷他人，以外型來說，火元素重者髮質多捲曲、色深、膚色暗色系者居多。

### 水元素：

水元素重者為人溫柔婉約、動作輕柔、懂得體貼他人、多為他人著想，但是有的時候也太過多愁善感、猶豫不決、做事比較拖拖拉拉，講話多無重點，以外型來說，水元素重者髮質多細、直、有光澤，膚色也多白裡透紅。



## 四元素進階 四元素人物徵象

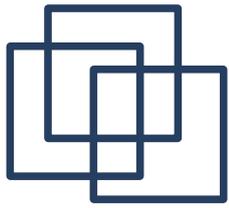
---

### 風元素：

風元素重者為人反應快速、思考迅捷、鬼點子多、應變能力比較強，但是多會有穩定性不夠、沒安全感、神經緊張、思想過份跳躍等問題，講話急促、跳躍、處處重點也處處無重點，以外型來說，風元素重者多身材不好、相對旁人來說比較瘦。

### 土元素：

土元素重者為人成熟穩重、動作不急不徐、易給他人安全感，但是多會有動作緩慢、過份保守、思想僵化等問題，講話緩慢、形容仔細、分析明確，以外型來說，土元素重者身材多壯碩、有肉，相對旁人來說比較胖。



## 元素論解牌技巧

- 問題：

女問正在追求自己的男生是什麼個性的人？

- 抽出之牌：

杖3 逆位、錢6 正位、劍2 逆位、杖2 正位、錢公主逆位

- 實況說明：

目前有一男生很積極的在追求著女生，女生很猶豫是否要接受，所以想問男生是什麼個性的人。

- 試推：

一、男生外表看起來有安全感，從何得知？

二、男生常有壓力，從何得知？





## 四元素進階 四元素事物發展徵象

---

火元素：

火元素過強則事情的開始、過程發展都相當的快速，給人來的快也去的快的感覺，不過也稍嫌有些讓人難以掌控，所以偶爾會有一些失控的狀況產生。

水元素：

水元素過強則事情的開始、過程發展都相當平順且緩慢，給人感覺就是來的相當平順，不會有太多突兀的感覺，比較順其自然的發展方式。



## 四元素進階 四元素事物發展徵象

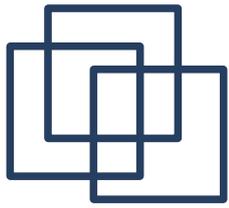
---

風元素：

風元素過強則事情的發展來的太過突然且無法控制，給人有措手不及、來不及反應的感覺，事物的發展也相當不穩定，也容易意外頻傳。

土元素：

土元素過強則事情的發展停滯不前、拖泥帶水、毫無進展，給人有困住、卡住的感覺，事情也發展過久至讓人想要放棄。



## 元素論解牌技巧

- 問題：

女問跟對方是否有緣份可以發展？

- 抽出之牌：

女教皇正位、杯5正位、錢9正位、錢4正位、杯2逆位

- 實況說明：

女生跟男生認識好一陣子，對男生頗有好感，想知道跟男生是否有緣份可以發展。

- 試推：

- 一、女生對男生頗有好感，從何得知？
- 二、這一段關係會卡在目前關係而沒有明顯進步，從何得知？





## 四元素進階 四元素情感發展徵象

---

### 火元素：

火元素強主感情發展迅速、互動積極且熱情，雙方的肢體互動也較多，兩人邀約也頻繁密切，感情發展多從友誼開始，但是也容易有一夜情的狀況出現。

### 水元素：

水元素強主感情發展平順自然，多言語交流、互動，屬於溝通類型的發展方式，雙方也須要花多些時間了解彼此心意，比較屬於重聊天、溝通類型的發展方式。



## 四元素進階 四元素情感發展徵象

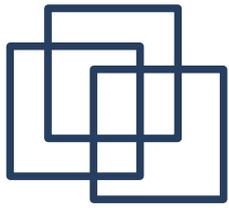
---

### 風元素：

風元素強主感情發展虛無、假象，雙方的互動多精神交流，也主問卜者多容易暗戀、網戀、遠距離發展，整體而言比較屬於精神、空靈式的發展方式，也可論為雙方需要擁有自我的自由空間。

### 土元素：

土元素強主感情發展多停滯不前、進度緩慢，雙方互動比較穩定但保守且沒有變化，甚至有比較偏向物質發展的跡象，雙方的互動也許多在金錢問題上面打轉。



## 元素論解牌技巧

- 問題：

女問與男友還有沒有成長性？

- 抽出之牌：

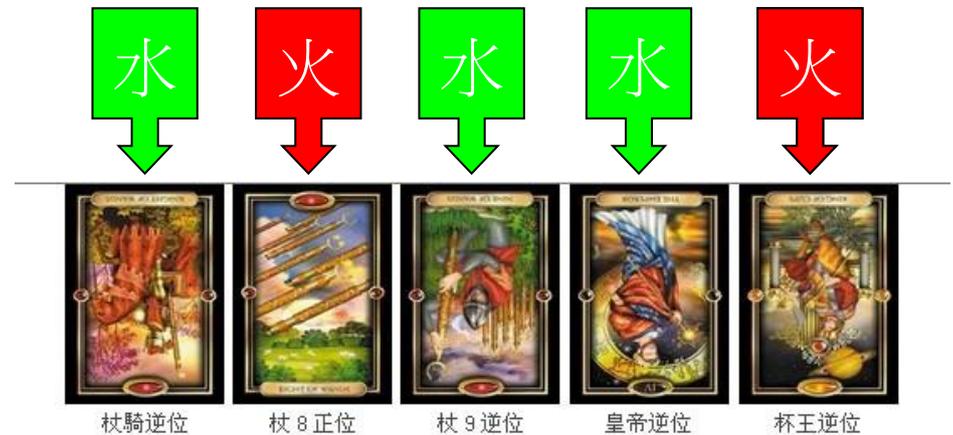
杖騎逆位、杖8正位、杖9逆位、皇帝逆位、杯王逆位

- 實況說明：

女生跟男友交往已經五年，想知道這段感情還有沒有成長性。

- 試推：

- 一、女生跟男友無話不聊，從何得知？
- 二、這一段感情還有成長性，從何得知？





## 四元素進階 四元素工作發展徵象

---

### 火元素：

火元素強主工作有成長性、發展快、上司同事之間互動也多直接無心結，動力十足具活力，升遷、出差機會比較多。

### 水元素：

水元素強主工作平順且有學習空間，上司同事之間互動也多柔性溝通且有耐性，比較沒有升遷、出差的機會，成長速度比較緩慢。



## 四元素進階 四元素工作發展徵象

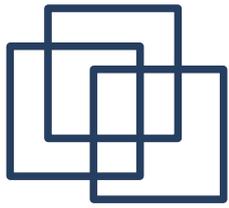
---

### 風元素：

風元素強主工作壓力大且不穩定、上司同事之間的互動多不愉快且容易犯小人，工作環境穩定性不高或自己不夠穩定常換工作。

### 土元素：

土元素強主工作內容穩定、沒有變化且發展緩慢，也主問卜者不隨意變換工作，上司同事之間互動不太頻繁，若問及加薪問題則有不錯的加薪機會，薪水的成長性也相當穩定。



## 元素論解牌技巧

- 問題：

男問現職還有沒有成長性？

- 抽出之牌：

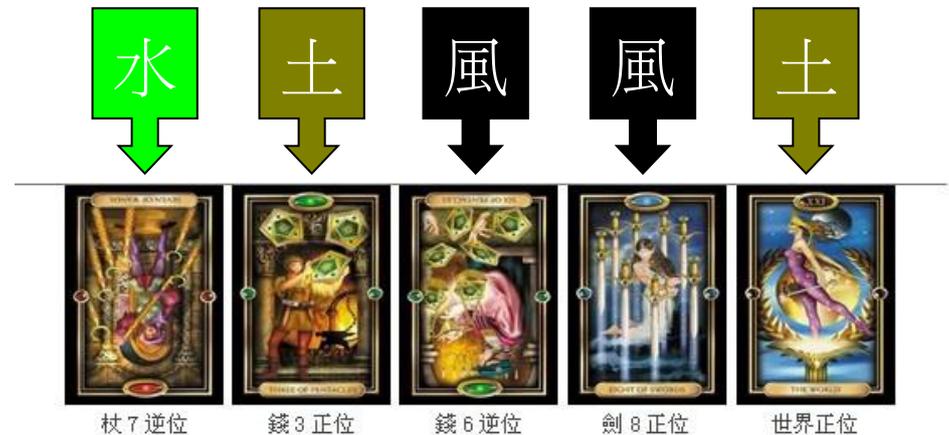
杖 7 逆位、錢 3 正位、錢 6 逆位、劍 8 正位、世界正位

- 實況說明：

男生在現職工作已經五年，想了解現職是否還有成長空間。

- 試推：

- 一、現職沒有成長性，從何得知？
- 二、現職壓力大且小人多，從何得知？





## 四元素進階 四元素工作選擇徵象

---

### 火元素：

火元素強多勞力密集業、傳統產業、業務單位、直接性銷售人員、需要長時間動火的餐飲業、陸上運輸業、軍警人員、演藝人員。

### 水元素：

水元素強多文化產業、補教業、服務業、行政人員、保險直銷從業人員、講師、顧問、設計相關行業、輕食店、飲料店、冰果店、水產養殖業、水上運輸業。

---



# 四元素進階

## 四元素工作選擇徵象

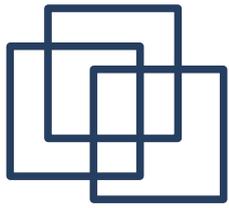
---

### 風元素：

風元素強多高科技業、專業技術人員、需要證照之相關工作、醫生、命理師、身心靈工作者、航空公司。

### 土元素：

土元素強多金融業、貿易相關行業、藝術相關行業、土地買賣、大型工程建設、殯葬業、礦採業、貴金屬、寶玉石業、農林畜牧業。



## 元素論解牌技巧

- 問題：

女問自己適合什麼工作？

- 抽出之牌：

杯10逆位、審判正位、錢10正位、杯9逆位、錢公主正位

- 實況說明：

女生對於現職一直不滿意，所以來問自己適合什麼工作。

- 試推：

- 一、現職薪水不錯，從何得知？
- 二、現職成長空間很大，從何得知？
- 三、女生比較適合那方面的工作？

